







## المجموعة

۱۰ شہزادہاتِ فائزہ کل منہا بمبلغ ۵۰۰ روپے

299999997	292799912	298-8772
2--9822--	29801959	29875770
2-1507987	290772802	299307799

٢٨٦٢٧١٨٩١	٢٥-٦٤٩٤٤٥
٢٨٦٢٧٢٦٦	٢٥-١٥٩٢٤٨
٢٨٨٢٤٧٥١٦	٢٥١-٧١٢٥٢

١٩٥ شراقة فازة طر مشرا بعليل في ٢٥ ضيه

يُستلزم عدم التصرف فيها لمدة ١ سنوات متصلة

الساعة ٩ صباحا بمركز  
الاسميات الالكترونية  
احاك ميمتي مؤسسه  
الاخرى بمركز للساده  
حائز في السداد است  
منصور السبي

اسئل باستفسارك عن  
شهادتك الاستمرار  
الى ابدية العاقبة بعد  
بالنكاح المسمى المسمى  
٢٤ من طاعة حرب  
.. والكتب على يد طرف  
سؤال  
وجواب

مكة المكرمة



















حسن عثمان

افتتح أمس معرض الفنان أحمد فؤاد سليم بقاعة معهد جوتة بالقاهرة، ويستمر المعرض حتى ١٩ ديسمبر.

أعلن المجلس الأعلى للتكافة عن جوائز الدولة للتشجيع في فن الرسم وحده موعداً نهائياً لتسلم الاعمال يوم ٢١ ديسمبر. من الشروط المقتضى ان يكون العمل المقدم مسبقاً عرضاً أو تقييدهاً ولم ير عليه أكثر من ٢ سنوات، وتستخدم الاعمال التي سبق ان قدمت لهيئات علمية لتقييم درجة علمية.

يشارك في المعرض الفنان علي رزق من قاعة التاليف يوم ١٦ إلى قاعة منادى زيتون لانتاج معرضه الذي يستمر حتى ٢١ ديسمبر.

يشارك في المعرض الفنان ماهر كتمان بقاعة المسرحية يوم السبت الماضي، ويستمر المعرض حتى ٥ يناير ١٩٨٧.

يشارك في المعرض الفنان محمد فؤاد سليم بقاعة التاليف يوم الثلاثاء القادم ويستمر حتى ١٦ ديسمبر.

يشارك في المعرض الفنان علي رزق من قاعة التاليف يوم ١٦ إلى قاعة منادى زيتون لانتاج معرضه الذي يستمر حتى ٢١ ديسمبر.

يشارك في المعرض الفنان ماهر كتمان بقاعة المسرحية يوم السبت الماضي، ويستمر المعرض حتى ٥ يناير ١٩٨٧.

يشارك في المعرض الفنان محمد فؤاد سليم بقاعة التاليف يوم الثلاثاء القادم ويستمر حتى ١٦ ديسمبر.

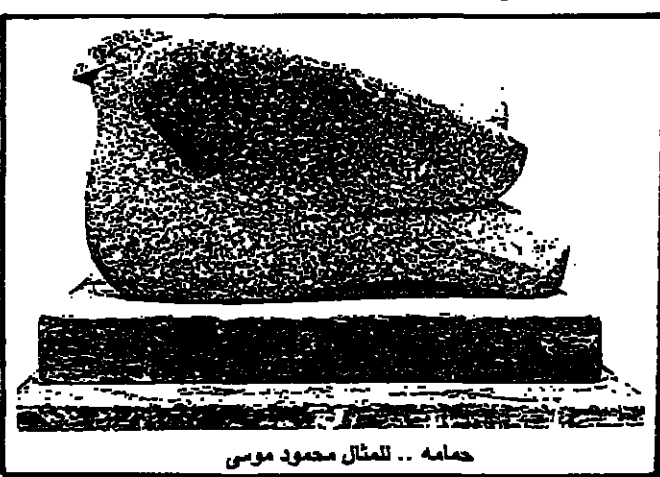
## الاسكندرية تكرم الممثل محمود موسى

افتتح المستشار اسماعيل الجوسلى محافظ الاسكندرية معرض الفنان التشكيلى الذى تقيمته نقابة التشكيليين بالاسكندرية بالتعاون مع جماعة الكتاب والادباء بالاسكندرية (الاقليمية) .. تكريماً للفنان الممثل محمود موسى احد الزعماء من مؤسسى (الاقليمية) بالاسكندرية وقد خصصت قاعة كبيرة لعرض اصغله كمنحوتات وشرف شاركه ٤٢ فناناً اسكندرياً بالتأجيل فى هذا المعرض الذى يهدف الى خلق التواصل والاتصال بين جيله اجيال متعاقبة من فنانى الاسكندرية.



الممثل محمود موسى

العراجل - قطعة منسوخة - فؤاد تاج - لطفي محمد علي - مجدى قارون - محمد القبانى - محمد سالم - محمد شاكر - محمد غازى - محمد فتحي - محمد فريد - محمود عبد الله - محمود موسى - منحت نصر - ميم عبد الطيم - مصطفى عبد المعطى - ملك ابو النصر - نعيمة الشيشينى - احمد عزمى - عبد الفتاح الشيشينى - نقيب التشكيليين بالاسكندرية فى تقديم المعرض - انه لمن الرفيع حق ان ترى هذا الحد من الفنانين وقد شارك بحب وقناعة اشتغالاً بتكريم فنان كبير هو الممثل محمود موسى.



حصانه .. للممثل محمود موسى

### منحوتات الفنان محمد سيد توفيق

فى القاعة المستديرة بنقابة التشكيليين بارض المعارض بالجيزة تظلم مجموعة من المنحوتات الخشبية .. هى تجربة عكف الفنان عن التعبير عنها فى خامه الخشب .. محاولة ايجاد علاقته حميمة بين الاشياء المألوفة لنا المصنوعة من الخشب وبين المشاهد العادى قطعة الخشب (رجل الكرسي) تتوحد ان يقدم نماذج لاصال الفنانين فى لوحات مصورة بالاسوان .. من الافعال التي جاءت بالكتاب .. الفن بدون تقليد فنية .. مثل قطع اغصان بون من يردها .. واللان ايضا بون تطور .. مجرد جنة !

وتستون تشرشل اما > جون كوكي > قال (لاستطيع الفنان ان يتحدث عن فنه .. وهل نطلب من التيات ان يتحدث عن التاليف) !!

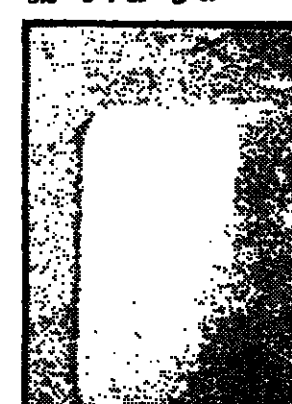


الفنان هاني جريس

### على سعد الدين وتغيمات رصاصية

تجربة جديدة ولقدها لنا الفنان على سعد الدين الذى تلقى بمادة جديدة هي معدن الرصاص قام بصهرها وشكل منها تشغيمات موسيقية تراه توحى بأشكال ماثورة وتراه تسبح فى ارضية زرقاء توحى بالسماء واخرى تشكل ميكلا لطائر التجربة جديره بالحوار .. هل الفنان يستوحى موضوعاته وافكاره من خامه وإمكانياته .. أم انه يفكر ويستلهم هذا يبدأ باختيار الخامه وتراسة إمكانيات التعبير بها ..

اثبت على سعد الدين بالتجربة ان الخامه موحية وان مكناتها وطبيعتها تفرش على الفنان اسلوايا بعينه تشكله المعامرة واللقم الدقيق لاسرار هذه الخامه اللوحات هي نوع من التجريب والتغيمات لامتصاصات وملامح تشكله الخامه والارضية تحية الى فنان بدأ اقامة معرضه بعد تخصصه من العمل اليومي متبراً بنادى الاويرا.



الفنان محمد السيد توفيق



تغيمات

### هذا التمثال يمثلنا فى معرض المانيا

استجاب الفنان عبد العزيز البحري استاذ التحت بكلية الفنون التطبيقية للدهرة التي وجهت اليه للمشاركة فى معرض الفن التشكيلى المعاصر بالمانيا الديمقراطية .. كما يشارك الفنان مصطفى عبد الفتاح واحمد عبد العزيز الفانز بالجائزة الثانية فى بينالى القاهرة الثاني ومحمد سيد توفيق بيض قطع من اتجاههم الى هذا المعرض.

التمثال للفنان عبد العزيز البحري من الخشب.



الفنان محمد السيد توفيق

### خزفيات ٨٧

يلهم المصمم اسحق عزمى رئيس المركز المصرى للتصميم معرضاً تحت عنوان خزفيات ٨٧ بقاعة المركز بمصر الجديدة شارك فى المعرض عدد كبير من الفنانين والمصممين بالتأجيل فى فن الخزف .. كما يلهم لدهة عن فن المائدة ..

تهدف اللدهة الى وضع الخطوط العريضة لمائدة مصرية تخبر بتصميمات خزفية جيدة ، تساهم فى تطوير مستلزمات الحياة اليومية فى البيت المصرى .

### أجندته فنان

المسب .. فرحت جدا مع باقى الفنانين عن الخبر الذى جاء فيه ان الادارة المركزية للفنون التشكيلية سوف تسلم مبنى متحف الفن المصرى المعاصر بمبنى ١٥ مايو وتقامت خيرا ..

الاحد .. ولكن ما دهشنا جميعاً ان يكون مكان مثل هذا فى مبنى عن طلبة الفن .. لماذا تصدر حكماً بنفى هذه الاعمال ؟؟؟

الاثنين .. اين هذا السائح او الطالب الذى يروح نفسه ويماني .. كما يماني الجميع .. من بعد المسر وشقة الرحيل ليرى اعمال هؤلاء الرواد الاولين ..

الثلاثاء .. ان عاصفة باريس الاول من ابناء وشعراء وفنانين وعلماء قد خصص لهم فى قائم بذاته فى وسط باريس على نهر السين ، فهذا التاريخ للفن والادب الذى لابد وان يكون فى متناول يد الزائر لتلك المدينة ..

الاربعاء .. لقد وضع متحف الشعب فى مدينة حلوان - الذى هو اقرب بكثير من مدينة ١٥ مايو - كم عدد من عرفوا مكانه او يزورون هذا المتحف بعد نقله الى حلوان .. ان متحف الفن ومتاحف الشعب فى روما وباريس وبيون ونويورك وغيرها فى اماكن قريبة من وسط المدينة وهذه هى وسائل جلب السائحين ..

الخميس .. اثنا تنقل فؤادنا الى سائر بلاد العالم من اوربا وامريكا ليطلع عليها من هم فى حاجة الى معرفة تاريخنا المجيد وحضارتنا هل تنقل الزوار المصريين الى مدينة ١٥ مايو ؟؟

الفنان التشكيلى منير مرقس

### جاليرى

### فنون عالم الديكور

تصميم - تنفيذ - استشارات

خبرة ٢٥ عاماً

تليفون ٣٥٤١٣٠٤

٩ بوشب عباس سبيل

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع

٢٥٨٠٣٣٤

كركون فى الشارع







